

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	020	09	2017	3290 3285
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DR4-2017-0651	1311
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación:			0
Beneficiario:	1306773076 LOPEZ GARCIA CELIA LUCCIOLA				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1301	001	0000	0000	Vlaticos y Subsistencias en el Interior	132.65
TOTAL PRESUPUESTARIO										132.65
IVA										0.00
SUB - TOTAL										132.65
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										132.65

SON: CIENTO TREINTA Y DOS DOLARES CON 65/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: MANABI GRUPO 530000 LOPEZ GARCIA CELIA LUCCIOLA POR CANCELACION DE COMISION A LA CIUDAD DE QUITO LOS DIAS 15 Y 17 POR ASISTIR A JORNADA EUROPEA DEL PATRIMONIO CON MEMOR DE AUT-INPC-DR4-2017-0654-M T CERT 569 COMP 3285

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 21/09/2017	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte:	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	020	09	2017	3290 3285
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACIÓN DE GASTOS		INPC-DR4-2017-0651	1311
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA: RTO DEV	
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación:		0	
Beneficiario:	1306773076	LOPEZ GARCIA CELIA LUCCIOLA			

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<p>APROBADO</p> <p>FECHA: 21/09/2017</p>	 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <small>Funcionario Responsable</small>	 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <small>Director Financiero</small>

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración:		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	020	09	2017	3285
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DR4-2017-0651	1311
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación			0
Beneficiario:	1306773076	LOPEZ GARCIA CELIA LUCCIOLA			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1301	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	132.65
TOTAL PRESUPUESTARIO										132.65
IVA										0.00
SUB - TOTAL										132.65
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										132.65

SON: CIENTO TREINTA Y DOS DOLARES CON 65/100 CENTAVOS.

DESCRIPCION: MANABI GRUPO 530000 LOPEZ GARCIA CELIA LUCCIOLA POR CANCELACION DE COMISION A LA CIUDAD DE QUITO LOS DIAS 15 Y 17 POR ASISTIR A JORNADA EUROPEA DEL PATRIMONIO CON MEMOR DE AUT-INPC-DR4-2017-0654-M T CERT 569

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 20/09/2017	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	020	09	2017	3285 3285	
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DR4-2017-0651	1311	
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1306773076	LOPEZ GARCIA CELIA LUCCIOLA				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 20/09/2017	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institución:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	NO. CERTIFICACION:	FECHA DE ELABORACION:		
Unid. Ejecutora:		569	20	09	17
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO: CLASE DE GASTO:

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1301	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$1,112.33
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$1,112.33
TOTAL										

SON: MIL CIENTO DOCE DOLARES CON 33/100 CENTAVOS

DESCRIPCION:
 MANABI GRUPO 530000 DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA POR CANCELACION DE VIATICOS DE LA REGIONAL 4

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 20/09/2017	<small>Autorizado Responsable</small>	<small>Director Ejecutor</small>



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón De 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretaria@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. INPC-DR4-2017-0654-M

Portoviejo, 20 de septiembre de 2017

PARA: Sr. Ing. Byron Alejandro Rodriguez Lóor
Analista de Planificación Regional 4

ASUNTO: AUTORIZACION DE PAGO DE VIATICO POR COMISION A LA
CIUDAD DE QUITO A FAVOR DE LA LCDA CELIA LOPEZ

De mi consideración:

Mediante el presente se **AUTORIZA** a usted para que se proceda con la cancelación a favor de la Leda. Celia Lopez por concepto de viático por comisión a la ciudad de Quito por asistir a la jornada Europeas del Patrimonio 2017, considerando lo establecido en la Disposición Transitoria Primera de la LOC; los días 15 y 17 de Septiembre de 2017, se adjunta informe de servicios institucionales N° 002-CLLG-INPC-R4-2017

Atentamente,

Mgs. Holger Alejandro Garcia Lóor
DIRECTOR REGIONAL INPC-R4

Referencias:

- INPC-AF-R4-2017-0240-M

Copia:

Sra. Eyon, Jessica Lourdes Arteaga Guerrero
Analista de Contabilidad Regional 4

Sra. Ing. Freya Belen Alvarez Orellana
Asistente Administrativo Financiero

fa



**Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural**

Colón Or. 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Teléfono: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretaria@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. INPC-AF-R4-2017-0240-M

Portoviejo, 20 de septiembre de 2017

PARA: Sr. Mgs. Holger Alejandro García Loor
Director Regional INPC-R4

ASUNTO: INFORME DE ACTIVIDADES DE LAS JORNADAS EUROPEAS
PATRIMONIALES Y SOLICITUD DE VIATICOS

De mi consideración:

Una vez que se me ha delegado para asistir a la provincia de Pichincha a la ciudad de Quito desde el 15 hasta 17 de septiembre del 2017, y concluido dichas Jornadas Europeas del Patrimonio 2017 organizada por la Embajada de Francia.

Envío el informe general de mis actividades y solicito delegue a quien corresponda el pago de los viáticos correspondientes. Adjunto en físico el informe.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


Celia Lopez Garcia
GESTOR CULTURAL

Copia:

Sra. Econ. Jessica Lourdes Arteaga Guerrero
Analista de Contabilidad Regional 4

Sra. Ing. Freya Belen Alvarez Orellana
Asistente Administrativo Financiero

Sr. Ing. Byron Alejandro Rodriguez Loor
Analista de Planificación Regional 4

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES 002-CLLG-INPC-R4-2017		FECHA DE SOLICITUD (dd-mm-aaaa) 14/09/2017	
VIÁTICOS	<input checked="" type="checkbox"/>	MOVILIZACIONES	<input type="checkbox"/>
SUBSISTENCIAS	<input type="checkbox"/>	ALIMENTACIÓN	<input type="checkbox"/>

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR CELIA LUCCIOLA LOPEZ GARCIA		PUESTO QUE OCUPA GESTOR CULTURAL CENTRO ARTESANAL PILE	
CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL QUITO - PICHINCHA		NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR DIRECCION REGIONAL 4	
FECHA SALIDA (dd-mm-aaaa)	HORA SALIDA (hh:mm)	FECHA LLEGADA (dd-mm-aaaa)	HORA LLEGADA (hh:mm)
15/09/2017	10H00	18/09/2017	02H30

SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES:

CELIA LUCCIOLA LOPEZ GARCIA
 HOLGER ALEJANDRO GARCIA LOOR
 ROSA HOLGUIN
 BETSY SANCHEZ
 FIDEL ESPINAL TRIVIÑO

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTARSE
SABADO 16

- Montaje de stand 8 H00
- reinauguración simbólica y protocolaria de la residencia.
- Recorridos y exposiciones
- Reunión con Fabian Bedon representante de cancillería para coordinar exposición sobre el proceso de salvaguarda en conjunto con Domingo Carranza
- Exposiciones permanentes desde las 10 de la mañana sobre el proceso del tejido de sombrero de paja toquilla
- Fotografías y documentación del evento antes, durante y después del evento
- Difusión del evento en plataformas sociales.

DOMINGO 17

- 8 h00 montaje de la exposición
- 10 h00 a 16 h30 exposición permanente del proceso de tejido de paja toquilla
- 16H30 reunión con María Belén Moncayo agregada de prensa de la embajada para compartir experiencias, fotografías, videos y los comunicados de prensa antes, durante y después del evento. Archivos que serán de utilidad para expediente sobre el evento

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE <small>(Aéreo, terrestre, marítimo, otros)</small>	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA <small>dd-mm-aaaa</small>	HORA <small>hh:mm</small>	FECHA <small>dd-mm-aaaa</small>	HORA <small>hh:mm</small>
TERRESTRE	Transporte del INPC-R4 Placa	Portoviejo-Quito	15/09/2017	10H00	15/09/2017	20H30

	MEI 1231					
TERRESTRE	Transporte del INPC -R4 Placa MEI 1231	Quito -Portoviejo	17/09/2017	18H00	18/09/2017	02H30

DATOS PARA TRANSFERENCIA

NOMBRE DEL BANCO: BANCO COMERCIAL DE MANABI	TIPO DE CUENTA: CUENTA CORRIENTE	No. DE CUENTA: 1306773076
--	-------------------------------------	------------------------------

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE	FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE
	
CELIA LUCCIOLA LOPEZ GARCIA C.C.1306773076 <small>NOMBRE DE LA O EL SERVIDOR</small>	MGS.HOLGER ALEJANDRO GARCIA LOOR DIRECTOR REGIONAL 4 INPC

FIRMA DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO	<p>NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes • El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional <p>Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.</p>
	
MGS. HOLGER ALEJANDRO GARCIA LOOR DIRECTOR REGIONAL 4 INPC	

AUTORIZACION DE DESCUENTO
FIRMA DEL SOLICITANTE
C.I.: 1306773076

INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES 002-CLLG-INPC-R4-2017	FECHA DE INFORME 20-09-2017
---	------------------------------------

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR CELIA LUCCIOLA POPEZ GARCIA	PUESTO QUE OCUPA: GESTOR CULTURAL CENTROA RTESANAL PILE
CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL QUITO -PICHINCHA	NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR Instituto Nacional de Patrimonio Cultural R4

SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:

Ab. Holger Garcia
 Leda Celia López
 Leda Betsy Sanchez
 Antropóloga Rosa Holguín
 Fidel Espinal Triviño

INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS
Actividades Realizadas:

Mediante la presente se informa las actividades realizadas desde el día viernes 15 de septiembre al 17 de septiembre de 2017, en la Provincia de Pichincha, en el marco de las Jornadas Europeas Patrimoniales.

- Reunión con Inés Guillemont agregada cultural de la embajada de Francia para coordinar detalles y hacer montaje en la noche el stand para el día siguiente.
- Recibimiento de artesanos, coordinación de hospedaje y alimentación
- Visita residencia de embajada para visualizar espacios y saludar embajador
- En la noche del viernes junto a los artesanos, se realizó montaje de stand y material de exhibición
- Montaje de stand 8 h00, reinauguración simbólica y protocolaria de la residencia.
- Recorridos y exposiciones
- Reunión con Fabian Bedon representante de cancillería para coordinar exposición sobre el proceso de salvaguarda en conjunto con Domingo Carranza
- Exposiciones permanentes desde las 10 de la mañana sobre el proceso del tejido de sombrero de paja toquilla
- Fotografías y documentación del evento antes, durante y después del evento
- Difusión del evento en plataformas sociales

Conclusiones

El conocimiento del patrimonio cultural inmaterial de contribuye al diálogo intercultural La importancia de este patrimonio es de orden social y económico a un tiempo, ya que contribuye a la cohesión de la sociedad y ayuda a los individuos a sentirse miembros de una comunidad y de la sociedad en general.

La difusión debe ser una tarea llevada a cabo por toda la sociedad, instituciones públicas y empresas privadas como una estrategia para proteger el Patrimonio, que debería consistir en realizar campañas de información en centros educativos y culturales para acercar el Patrimonio a estudiantes y adultos, y otorgar la oportunidad de que se conozca el Patrimonio. Tener un programa de formación para estamentos públicos. Se debería formar a los cuerpos y miembros de seguridad del Estado (principalmente Policía y Guardia Civil) en materia de Patrimonio Histórico para otorgarles el conocimiento de lo que hay que hacer en caso de que se produzcan actos contra el Patrimonio.

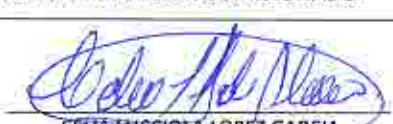
ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA	15.09.2017	18.09.2017	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	10:00 AM	02:30	

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
Terrestre	Transporte del INPC -R4 Placa MEI 1231	Portoviejo-Quito	15.09.2017	10:00 AM	15-09-2017	8:30 AM
terrestre	Transporte del INPC -R4 Placa MEI 1231	Quito-Portoviejo	17.09.2017	18h00	18-09-2017	02:30

NOTA: En caso de haber utilizado transporte público, se deberá adjuntar obligatoriamente los pases a bordo o boletos.

OBSERVACIONES

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO	NOTA
 CELIA LUCCIOLA LOPEZ GARCIA C.C.1303191561	El presente informe deberá presentarse dentro del término de 4 días del cumplimiento de servicios institucionales, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo tendría que restituir los valores percibidos. Cuando el cumplimiento de servicios institucionales sea superior al número de días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado.

FIRMAS DE APROBACIÓN

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO	FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD
 MGS. HOLGER ALEJANDRO GARCIA LOOR DIRECTOR REGIONAL 4 INPC	 MGS. HOLGER ALEJANDRO GARCIA LOOR DIRECTOR REGIONAL 4 INPC

INFORME DE LA JORNADA EUROPEA PATRIMONIALES

DE: CELIA LUCCIOLA LOPEZ GARCIA.
Gestor Cultural Escuela Taller Pile

PARA: AB. HOLGER GARCIA LOOR.
Director Regional INPC r4

Mediante la presente se informa las actividades realizadas desde el día viernes 15 de septiembre al 17 de septiembre de 2017, en la Provincia de Pichincha, en el marco de las Jornadas Europeas Patrimoniales.

Antecedentes.

Tal como lo manifestara el señor embajador "Francia y Ecuador son dos países muy amigos y trabajan muy bien sobre la valoración de su patrimonio respectivo. "En Francia el cuidado del patrimonio es un esfuerzo ciudadano. Esperamos compartir nuestras experiencias con los asistentes y sus autoridades". En este contexto podríamos afirmar que se genero un espacio interdisciplinario para la reflexión, el intercambio de saberes conocimientos y la valoración del papel de los diversos grupos generacionales en los procesos de producción y recreación de las manifestaciones y expresiones que conforman nuestro patrimonio inmaterial como lo es el tejido fino de paja toquilla que se elaboraran en la comuna de Pile.

Asistieron 6 tejedores de la localidad y el monitor del centro de:

- Domingo Carranza
- Graciela López
- Ramón Mera
- Silvio Ordóñez
- Jhoana Delgado

Del centro taller el alumno Sebastián López y el Monitor Fidel Espinal Con un programa extenso en temas patrimoniales se abrieron al público los jardines y la residencia de la Embajada de Francia en Quito, en el marco de las Jornadas Europeas del Patrimonio 2017, que se extienden al Ecuador. La apertura de esta construcción patrimonial se efectuó con programas establecidos tres exhibiciones vinculadas con el patrimonio material e inmaterial del Ecuador. En patrimonio arquitectónico se mostro la recuperación de la residencia de Francia, cuya edificación sufrió graves daños a causa de un incendio que se registró el 30 de abril de 2010. En cuanto a patrimonio cultural el arte del tejido de paja toquilla con artesanos de la comunidad de Pile, y representantes del centro artesanal. Además asistimos a charlas sobre el patrimonio botánico ecuatoriano y la evolución de su historia.

La importancia de este evento fue resaltada por Joaquín Moscoso, director del Instituto Nacional del Patrimonio Cultural; Angélica Arias, directora ejecutiva del Instituto Metropolitano del Patrimonio; y Carlos Ruales, profesor investigador de la Universidad San Francisco de Quito. El embajador de Francia en el Ecuador, Jean-Baptiste Chauvin, explicó que las Jornadas Europeas del Patrimonio se realizan cada año en 50 países, con el fin de sensibilizar a la ciudadanía acerca de temas de conservación y de valorización del Patrimonio.

Las jornadas nacieron en 1984, de la idea del entonces ministro francés de la Cultura, Jack Lang, de abrir al público las puertas de monumentos históricos y lugares de interés nacional. Luego la iniciativa se extendió al resto de Europa, hasta convertirse hoy en un evento de envergadura internacional.

Siguiendo esa tradición, el actual embajador de Francia ha tomado la iniciativa de traer esta actividad a Quito, para esta edición 34

VIERNES 15

- Reunión con Inés Guillemont agregada cultural de la embajada de Francia para coordinar detalles y hacer montaje en la noche el stand para el día siguiente.
- Recibimiento de artesanos, coordinación de hospedaje y alimentación
- Visita residencia de embajada para visualizar espacios y saludar embajador
- En la noche del viernes, junto a los artesanos, se realizó montaje de stand y material de exhibición

SABADO 16

- Montaje de stand 8 h00, reinauguración simbólica y protocolaria de la residencia.
- Recorridos y exposiciones
- Reunión con Fabian Bedon representante de cancillería para coordinar exposición sobre el proceso de salvaguarda en conjunto con Domingo Carranza
- Exposiciones permanentes desde las 10 de la mañana sobre el proceso del tejido de sombrero de paja toquilla
- Fotografías y documentación del evento antes, durante y después del evento
- Difusión del evento en plataformas sociales

DOMINGO 17

- 8 h00 montaje de la exposición
- 10 h00 a 16 h30 exposición permanente del proceso de tejido de paja toquilla
- 16H30 reunión con María Belén Moncayo agregada de prensa de la embajada para compartir experiencias, fotografías, videos y los comunicados de prensa antes durante y después del evento. Archivos que serán de utilidad para expediente sobre el evento

OBJETIVOS

- Promoción y difusión de nuestro patrimonio inmaterial
- Sensibilizar sobre la riqueza cultural y patrimonial
- Buscar otros nichos de mercado para nuestros artesanos de la comuna de Pile
- Incluir a la sociedad civil como otro agente en la protección y gestión del patrimonio.
- Realizar alianzas estratégicas

Resultados

La gestión del Patrimonio Cultural tiene como objetivo proteger y difundir y son estos espacios los que nos permiten llegar a la gente y cumplir con estos y crear vínculos entre la sociedad y su Patrimonio

A pesar de que los artesanos solo vendieron un sombrero hay que tener en cuenta que el patrimonio cultural inmaterial no sólo posee un valor económico directo resultante del consumo de estos productos,

la exposición de la importancia y la puesta en valor de estos desempeñan un papel esencial en la adquisición de un sentimiento de identidad y continuidad por parte la comunidad.

El valor social de este patrimonio puede o no plasmarse en un valor comercial. Su valor económico para una determinada comunidad es doble: los conocimientos y técnicas que se transmiten dentro de la comunidad, y el producto resultante de esos conocimientos y técnicas.

Este espacio les permitió compartir sus saberes y enseñanzas que estamos seguros estimularon nuevas reflexiones sobre el sentido, el valor y la vigencia del arte del tejido como expresión de un patrimonio

- Sensibilización sobre la riqueza cultural y patrimonial
- Charlas, exhibiciones, y demostraciones con el fin de lograr que iniciativas ciudadanas se involucren con el patrimonio
- Documentación de la experiencia
- Mantener y transmitir a las generaciones por medio de la información y difusión de información relevante
- Favorecer el diálogo intercultural e intergeneracional
- La venta de un sombrero a la señora Rocio Moreno para Melania Melania Trump esposa del presidente de los EEUU en su viaje para asistir a la 72 asamblea de Naciones Unidas ONU UNGA
- Visita del embajador a centro artesanal Pile en los próximos meses
- Participación del evento fibras y texturas en el mes de noviembre en Quito
- Participación en Fiestas de Sanquisilí
- Participación fiestas de Quito en varios eventos culturales y turísticos

Conclusiones

El conocimiento del patrimonio cultural inmaterial contribuye al diálogo intercultural. La importancia de este patrimonio es de orden social y económico a un tiempo, ya que contribuye a la cohesión de la sociedad y ayuda a los individuos a sentirse miembros de una comunidad y de la sociedad en general.

La difusión debe ser una tarea llevada a cabo por toda la sociedad, instituciones públicas y empresas privadas como una estrategia para proteger el Patrimonio, que debería consistir en realizar campañas de información en centros educativos y culturales para acercar el Patrimonio a estudiantes y adultos, y otorgar la oportunidad de que se conozca el Patrimonio. Tener un programa de formación para estamentos públicos. Se debería formar a los cuerpos y miembros de seguridad del Estado (principalmente Policía y Guardia Civil) en materia de Patrimonio Histórico para otorgarles el conocimiento de lo que hay que hacer en caso de que se produzcan actos contra el Patrimonio.

Recomendaciones

El material utilizado para las exposiciones fueron un aporte personal. no se puede justificar compra de cogollos y plantas de toquilla ni otras herramientas ya que no entregan facturas. Situación que se debería tener en cuenta para futuros eventos.

- Buscar formas innovadoras de gestión patrimonial o territorial
- Seguir con la Transferencia de conocimientos
- Exponer en eventos que involucren a colectivos como jóvenes, senior, personas en riesgo de exclusión social, emigrantes y otras minorías.
- Actividades que promuevan crear "intereses comunes" en torno al patrimonio.
- Actividades que muestren comunidades locales involucradas en la gestión del patrimonio, su difusión y conservación.

Que los compromisos adquiridos se plasmen en resultados

Anexos

En el presente informe se detalla los anexos de las actividades realizadas por los funcionarios del INPC-R4 tejedores y personal del centro artes pile

Anexo 001 Montaje de stand, materiales de exposición ,banners y herramientas







[Handwritten signature in blue ink, circled]

Anexo 004 Charlas " como recocer un sombrero fino original , para lo cual se trabajaron mostrarios de diferentes tejidos finos y se compararon con los de de otras regiones

**PARADOR RESTAURANTE
"SAN CRISTOBAL"**



Penafiel Franco Shirley Violeta
RUC: 1301774152001
Dir.: El Carmen - Chone Km 42
Recinto San Agustín s/n
El Carmen - Manabí - Ecuador

FACTURA

003-001-
000006464

AUT. SRI 1131285557
DOCUMENTO CONTROLADO No

Cliente: *Celia Lopez*

R.U.C.: *1301774152001*

DIA MES AÑO

Dirección: *Paratamejo*

15/08/12

CANT.	DESCRIPCIÓN	V. UNIT.	V. TOTAL
<i>1</i>	<i>Alimentacion</i>		<i>3.00</i>

ORDEN: ADQUIRENTE - CODA: EMISOR

FORMA DE PAGO:

EFFECTIVO	<input type="checkbox"/>	INSTALACION	<input type="checkbox"/>
DINERO	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Celia Lopez
Recibí Conforme

SUB-TOTAL 12% IVA	
SUB-TOTAL 0% IVA	
SUB-TOTAL EXCENTIVA	
SUB-TOTAL NOCENTIVA	
DESCUENTO:	
SUB-TOTAL	
ICE	
IVA 12%	
VALOR TOTAL	<i>3.00</i>

IMPRESA: SARIFER - RUC: 1308362850001 - Av. 13365 Vera Mucias Sara Bela
Num: 800 Al 7000 - Fecha Aut: 17/08/2012 - Fecha Caducidad: 17 Agosto 2018

PARADOR RESTAURANTE "SAN CRISTOBAL"

FACTURA



Peñafiel Franco Shirley Violeta
 RUC: 1301774152001
 Dir.: El Carmen - Chone Km 42
 Recinto San Agustín s/n
 El Carmen - Manabí - Ecuador

003-001-
000006462

AUT. SER 112128557
 DOCUMENTO CATEGORIZADO NO

Cliente: *Celia Lopez*

R.U.C.: *1306733076*

Dirección: *Restaurante*

Código de fecha:

DIA MES AÑO

17 07 17

CANT.	DESCRIPCIÓN	V. UNID.	V. TOTAL
<i>1</i>	<i>Alimentación</i>		<i>22,00</i>

OPERA: ACCIDENTE COPA DRINK

FORMA DE PAGO

EFFECTIVO			

[Signature]

SUB-TOTAL 12% IVA	
SUB-TOTAL 0% IVA	
SUB-TOTAL DESCUENTO	
SUB-TOTAL NO DESCUENTO	
DESCUENTO	
SUB-TOTAL	
ICE	
IVA 12%	
VALOR TOTAL	<i>22,00</i>

IMPRESA "SARIFER" - RUC: 1309052650001 - Av. 1335 Vers. Macías Sara Bella
 Num. E001 al 1000 - Fecha Aut. 17-08-2017 - Fecha Caducidad 17 Agosto 2018

Zimbra:

maria.salcedo@patrimoniocultural.gob.ec

Re: Jornadas Europeas de Patrimonio -Invitación a la Residencia de Francia

De : holger garcia
<holger.garcia@patrimoniocultural.gob.ec>

lun, 11 de sep de 2017 16:02

2 ficheros adjuntos

Asunto : Re: Jornadas Europeas de Patrimonio -Invitación a la Residencia de Francia

Para : pilar vilela <pilar.vilela@patrimoniocultural.gob.ec>

Para o CC : lisset.astudillo
<lisset.astudillo@patrimoniocultural.gob.ec>,
celia.lopez
<celia.lopez@patrimoniocultural.gob.ec>,
fidel.espinal
<fidel.espinal@patrimoniocultural.gob.ec>,
jessica.arteaga
<jessica.arteaga@patrimoniocultural.gob.ec>,
maria.salcedo
<maria.salcedo@patrimoniocultural.gob.ec>

En eso estamos, ya le estaremos haciendo llegar. Por lo pronto los funcionarios del INPC R4 que irían son: Fidel Espinel monitor de la Escuela Taller Pile, Celia López, gestora Cultural asignada a la Administración del Centro Taller, Rosy Holguín responsable del área Patrimonio Inmaterial y delegada a la mesa Interinstitucional del Plan de Salvaguardia del Sombrero y el suscrito, los gastos de alojamiento, transporte y alimentación lo asumimos nosotros.

Desearía conocer exactamente nombre y ubicación del hotel donde van a llegar los tejedores, quién va a ser la persona que coordinará llegada, así como la hora que los tejedores deben instalar sus productos obviamente mucho antes que comience el acto a las 10am.

Saludos

De : "pilar vilela" <pilar.vilela@patrimoniocultural.gob.ec>

Para : "holger.garcia" <holger.garcia@patrimoniocultural.gob.ec>

CC : "celia.lopez" <celia.lopez@patrimoniocultural.gob.ec>, "lisset.astudillo" <lisset.astudillo@patrimoniocultural.gob.ec>

Enviados: Lunes, 11 de Septiembre 2017 12:15:37

Asunto: Jornadas Europeas de Patrimonio -Invitación a la Residencia de Francia

Estimado Holger

Esperado estas letras lo encuentren bien, solicito cordialmente pueda usted hacernos llegar los nombres y correos electrónicos, de los seis tejedores que expondrán durante las Jornadas Europeas del Patrimonio, los días 16 y 17 de septiembre.

Quedo atenta a su respuesta.

Saludos cordiales,

Pilar Vilela

Atte

Esp. Pilar Vilela Trejo
Cooperación Internacional
INSTITUCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Av. Colón De 1-93 y Av. 10 de Agosto LA CIRCASIANA
Telf: 2543-527, 2227-927 ext.119



De: "holger garcia" <holger.garcia@patrimoniocultural.gob.ec>
Para: "BECK Beatrice" <beatrice.beck@diplomatie.gouv.fr>
CC: "lisset.astudillo" <lisset.astudillo@patrimoniocultural.gob.ec>, "Joaquin Moscoso" <joaquin.moscoso@patrimoniocultural.gob.ec>, "catalina.tello" <catalina.tello@patrimoniocultural.gob.ec>
Enviados: Lunes, 11 de Septiembre 2017 11:35:28
Asunto: Re: Jornadas Europeas de Patrimonio -Invitación a la Residencia de Francia

Muchas gracias, ahí estaremos un equipo representando al Instituto de Patrimonio Cultural Regional 4 para Manabí- Santo Domingo y Galápagos, acompañando a nuestros tejedores ancestrales de Pile.

De: "BECK Beatrice" <beatrice.beck@diplomatie.gouv.fr>
Para: "Holger garcia" <Holger.garcia@inpc.gob.ec>
Enviados: Lunes, 11 de Septiembre 2017 11:22:41
Asunto: Jornadas Europeas de Patrimonio -Invitación a la Residencia de Francia



*Para celebrar las Jornadas Europeas de Patrimonio
Con ocasión de la Reinauguración de la Residencia de Francia*

*El Embajador de Francia en Ecuador
Y la Señora Marianne Chauvin*

Tienen el honor de invitar a

Señor Holger Garcia Loo

*el Sábado 16 de Septiembre de 2017 a las 10:00
en la Residencia de Francia, Leonidas Plaza 19-06 y Patria, Quito*

Traje formal - RSVP: cancilleria.quito-amba@diplomatie.gouv.fr - tel: 294-3800

**ORDEN DE MOVILIZACIÓN****No. 396**

(Fuera de la jornada ordinaria de trabajo, en días feriados y/o fines de semana o que implique el pago de viáticos)

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DE CULTURA DIRECCION REGIONAL 4

RUC: 180008000001

2. DATOS DE EMISIÓN DE LA ORDEN

Ciudad: QUITO

Fecha de Vigencia: Desde 2017-09-15 Hora 08:00 Hasta 2017-09-18 Hora 01:00

Motivo: Traslado de Director y funcionarios de la Regional 4, Oelia López, Rosita Holguín, Belhys Sanchez.

No. Ocupantes: 3

AUTORIZACION:

Fecha: 2017-09-14

No. Comunicación: COMUNICACIÓN VERBAL

Lugar Origen: PORTOVIEJO

Lugar Destino: QUITO - PORTOVIEJO

Kilometraje Inicio:

Kilometraje Fin:

3. DATOS DEL CONDUCTOR / A

Nombres: GARCÍA LOOR HÓLGER ALEJANDRO

Cargo: DIRECTOR REGIONAL INPC

Número de Cédula / Pasaporte: 1303191561

Tipo de Licencia: B

4. CARACTERÍSTICAS DEL VEHÍCULO

Número de Placa: MEH1231

Marca / Modelo: CHEVROLET D-MAX

Color: ROJADO

Número Matricula: A3374032

5. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombres: Hólgier García loor

Cargo: DIRECTOR REGIONAL 4 DEL INPC

Emitido Por: BAZURTO MOREIRA ROSA JACKELINE

Fecha de Emisión: 2017-09-14 08:18



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
FORMULARIO PARA REPOSICION DE GASTOS

BENEFICIARIO:

Nº	FECHA	Nº FACTURA	PROVEEDOR	DESCRIPCION	VALOR
1	16/09/2017	005-001-00 0000863	HOTEL PLAZA INTERNACIONAL	HOSPEDAJE	35.00
1	17/09/2017	005-001-000 0000864	HOTEL PLAZA INTERNACIONAL	HOSPEDAJE	35.00
1	15/09/2017	003-001-000006464	PARADOR RESTAURANTE SAN CRISTOBAL	ALIMENTACION	8.00
1	15/09/2017	003-001-6462	PARADOR RESTAURANTE SAN CRISTOBAL	ALIMENTACION	22.00
1	16/09/2017	001-001-00001759	CHIFA HAOYUN	ALIMENTACION	6.65
TOTAL					106.65

OBSERVACIONES: DELEGACION JORNADAS EUROPEAS PATRIMONIALES

Polina M. de Leon
FIRMA FUNCIONARIO