



COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	024	011	2015	8833	8824
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		0740-PM-2015-INPC-R7	3848	

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:	COOP. DE AHORRO Y CREDITO POLICIA NACIONAL LTDA.	Cuenta Monetaria:	403010013308			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1103987721	PACAJI RUIZ GABRIELA MICHELLE				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1101	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	160.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										160.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										160.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										160.00

SON: CIENTO SESENTA DOLARES

DESCRIPCION: REGIONAL LOJA.- PARA REALIZAR EL PAGO DE VIÁTICOS Y SUBSISTENCIAS A FAVOR DE LA ARQ. GABRIELA PACAJI ARQ. RESTAURADORA DEL INPC R7 POR COMISIÓN A MACHALA PROV. DEL ORO PARA ASISITIR COMO EXPOSITOR "CANCEPTUALIZACIÓN Y SALVAGUARDIA" DEL 18 AL 20 DE NOVIEMBRE 2015. CER. PTRESUPUESTARIA N° 1062.

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 27/11/2015	Funcionario Responsable	Director Financiero

AutORIZADO
27/11/2015


8833

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO						
Institucion:	141	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000		Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000		024	011	2015	8824
Tipo Documento Respaldo			Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS			LIQUIDACION DE GASTOS		0740-PM-2015-INPC-R7	3848

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1103987721	PACAJI RUIZ GABRIELA MICHELLE				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1101	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	160.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										160.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										160.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										160.00

SON: CIENTO SESENTA DOLARES

DESCRIPCION: REGIONAL LÓJA.- PARA REALIZAR EL PAGO DE VIÁTICOS Y SUBSISTENCIAS A FAVOR DE LA ARQ. GABRIELA PACAJI ARQ. RESTAURADORA DEL INPC R7 POR COMISIÓN A MACHALA PROV. DEL ORO PARA ASISITIR COMO EXPOSITOR "CANCEPTUALIZACIÓN Y SALVAGUARDIA" DEL 18 AL 20 DE NOVIEMBRE 2015. CER. PTRESUPUESTARIA N° 1062.

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 24/11/2015	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN		
Unid. Ejecutora:		1062	23	11	15
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1101	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$1,900.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$1,900.00
TOTAL										

SON: MIL NOVECIENTOS DOLARES

DESCRIPCION:

REGIONAL LOJA.- PARA REALIZAR LA CERTIFICACION PRESUPUESTARIA PARA LA CANCELACION DE VIATICOS Y SUBSISTENCIAS A FAVOR DE LOS FUNCIONARIOS DEL INPC R7 SOLICITADO POR EL DIRECTOR REGIONAL ARQ. MARCO ORTEGA MEDIANTE MEMORANDO 1286-DR-2015-INPC-R7.

DATOS APROBACION

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 23/11/2015	Funcionario Responsable	Director Ejecutivo



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA

PLANILLA DE LIQUIDACION DE VALORES DE VIATICOS, MOVILIZACION Y SUBSISTENCIAS EN EL INTERIOR

24/11/2015

NOMBRE DEL FUNCIONARIO	CARGO	DIAS	DESDE	HASTA	TABLA VIATICO DIARIO (ART.9 AM 097)	SUBSISTENCIA	DEVOLUCION	TRANSPORTE	VALOR TOTAL DE FACTURAS PRESENTADAS HOSPEDAJE Y ALIMENTACION	VALOR TOTAL LIQUIDADO EN COMISION	VALOR A PAGAR
GABRIELA PACAJI	ARQ. RESTAURADORA	3	18-nov	20-nov	160	0		0,00	0,00	0,00	160,00
TOTAL PLANILLA DE PAGO											
160,00											

DESTINO DE LA COMISION MACHALA. PROVINCIA DE EL ORO

APLICACIÓN BASE LEGAL: De conformidad al Acuerdo Ministerial No. MRL- 2013-0097 del 29 de mayo del 2013.

DESCRIPCION DE EVENTO: INTERVENIR COMO EXPOSITORA EN EL TEMA "IDENTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIA" A DESARROLLARSE EN LA CIUDAD DE MACHALA

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA

Control Previo	
Contabilidad	Tesorería

Memorando Nro. 0740-PM-2015-INPC-R7

Loja, 23 de noviembre de 2015

PARA: Sr. Arq. Marco Antonio Ortega Malacatos
Director Regional INPC Zona 7

ASUNTO: Solicitud de pago de viáticos por Comisión de Servicios. Capacitaciones en CONAGOPARE y Universidad Técnica de Machala. Ciudad de Machala

De mi consideración:


Por medio de la presente me permito solicitarle autorice el pago de un Viático de la Comisión de Servicios, Memorando Nro. 1390-DR-2015-INPC-R7, que corresponde a la exposición del tema "Identificación del patrimonio cultural Material" y apoyo técnico en la realización de los talleres de capacitación:

1. "La conservación y salvaguardia del Patrimonio Cultural en el desarrollo local", para el Consejo Nacional de Juntas Parroquiales del Ecuador CONOGOPARE- El Oro
2. "Conceptualización y salvaguardia del Patrimonio Cultural para la gestión en el desarrollo local", para la Universidad Técnica de Machala (UTMACH)

Desarrollados los días jueves 19 y viernes 20 de noviembre de 2015 en la ciudad de Machala. Se adjunta en forma fisca el informe correspondiente. Particular que comunico para los fines pertinentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,



Srta. Arq. Gabriela Michelle Pacaji Ruiz
ARQUITECTA RESTAURADORA REGIONAL

Anexos:

- Informe Taller Machala. 19 y 20 Noviembre 2015.pdf

Copia:

Sra. Lcda. Marjorie Soledad Calva
Analista de Contabilidad Regional

Srta. Ing. Yessenia Marlene Quezada Jimenez
Asistente Administrativo Financiero

INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

 Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO
 DE SERVICIOS INSTITUCIONALES
 Memorando Nro. 1390-DR-2015-INPC-R7

 FECHA DE INFORME (dd-mmm-aaaa)
 23-11-2015

DATOS GENERALES

 APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR
 Pacají Ruiz Gabriela Michelle

 PUESTO QUE OCUPA:
 Arquitecto Restaurador Regional

 CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL
 Loja - Machala (El Oro) - Loja

 NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL
 SERVIDOR
 Departamento de Bienes Materiales

 SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL: Arq. Gabriela Michelle Pacají Ruiz, Lic. Gabriela Melissa Cedilo Campoverde, Lic. Luis Fernando Lucero Borja, Lic. Maritza Beatriz Morquecho, Ing. Elizabeth Banda Jiménez
 Nombre del señor Conductor: Sr. Eduardo Palacios y Sr. Salvador Narváez

INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS
Actividades Realizadas:

- Exposición del tema "Identificación del patrimonio cultural Material" en los talleres:
 - "La conservación y salvaguardia del Patrimonio Cultural en el desarrollo local". Consejo Nacional de Juntas Parroquiales del Ecuador CONOGOPARE- El Oro
 - "Conceptualización y salvaguardia del Patrimonio Cultural para la gestión en el desarrollo local". Universidad Técnica de Machala:
- En éstos se realizó un acercamiento al concepto de patrimonio cultural material, los criterios de valoración y el inventario como herramienta para la identificación, conservación y gestión del patrimonio cultural en el país, esto como mecanismo de apoyo al fortalecimiento de conocimientos, experiencias y el respeto a la plurinacionalidad e identidad cultural en la provincia de El Oro.
- Se realizó las indicaciones para identificación de un bien cultural, a través de la Ficha de Registro de Bienes Culturales Inmuebles establecida por el INPC en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano -SIPCE-

Para promover la participación activa del público asistente, se propone una modalidad de trabajo de exposición teórica y aplicación práctica de lo expuesto, a través de la conformación de grupos de trabajo en donde se realizaron: la identificación de un patrimonio cultural por mesa, una breve descripción (ficha de registro de bien cultural), caracterización de la problemática y propuesta de una posible solución.

Productos Alcanzados:

- Registro de participantes a los talleres
- Registro Fotográfico de los talleres desarrollados en ambas instituciones.
- Exposiciones sustentadas en archivos formato ppt y videos.
- Organización y trabajo en grupo para la aplicación de la ficha de Registro para la identificación de un bien cultural de la provincia de El Oro

Listado de facturas que justifican los gastos realizados:

Detalle de gastos realizados			
N.	Clase de Gasto	Monto (\$)	N. Documento

En caso de haber utilizado transporte público:

HOJA DE RUTA	
Fecha:	
Lugar de partida	
Lugar de destino	
Razón Social	
N. Documento	
Valor (\$)	


Autorizo al INPC a descontar de mi siguiente RMU aquellos valores no justificados en mi comisión.

ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA dd-mmm-aaa	18-11-2015	20-11-2015	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	16:00	18:30	

TRANSPORTE						
TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
Terrestre	Vehículo Institucional del INPC Regional 7	Loja - Machala (El Oro) - Loja	18-11-2015	16:00	20-11-2015	18:30

NOTA: En caso de haber utilizado transporte público, se deberá adjuntar obligatoriamente los pases a bordo o boletos.

OBSERVACIONES

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO	NOTA
 NOMBRE: Gabriela Michelle Pacajá Ruiz CI: 1103987721	El presente informe deberá presentarse dentro del término de 4 días del cumplimiento de servicios institucionales, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo tendría que restituir los valores percibidos. Cuando el cumplimiento de servicios institucionales sea superior al número de días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado

FIRMAS DE APROBACIÓN	
FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO  NOMBRE: Arq. Marco Ortega Malacatos CARGO: Director Regional INPC Zona 7	FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD  NOMBRE: Arq. Marco Ortega Malacatos CARGO: Director Regional INPC Zona 7



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL 7

Departamento de:	Bienes Materiales	Fecha:	19-20 de noviembre del 2015
Provincia:	El Oro	Ubicación:	Machala
TALLER 1: “LA CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL DESARROLLO LOCAL”			
Institución: Consejo Nacional de Juntas Parroquiales del Ecuador - CONAGOPARE - Provincia de El Oro			

TALLER 2: “CONCEPTUALIZACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL, PARA LA GESTIÓN EN EL DESARROLLO LOCAL”			
Institución: Universidad Técnica de Machala - UTMACH			

Para: Arq. Marco Antonio Ortega M.
Elaborado por: Arq. Gabriela Pacají Ruiz

1. ANTECEDENTES.

Conforme a lo establecido la norma jurídica vigente el país, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural tiene como funciones el investigar, conservar, preservar, restaurar, exhibir, y promocionar el Patrimonio Cultural del Ecuador, con lo cual la Dirección Regional Zona - 7 se encuentra desarrollando un proceso de control, registro, investigación y puesta en valor del patrimonio cultural material inmaterial de las provincias de: El Oro, Loja y Zamora Chinchipe en el proceso de desarrollo de la Región Sur. En este sentido el INPC Regional Zona 7, el Consejo Nacional de Juntas Parroquiales del Ecuador (CONAGOPARE) Provincia de El Oro y la Universidad Técnica de Machala (UTMACH), han propuesto de manera conjunta desarrollar un trabajo de coordinación interinstitucional para el intercambio de conocimientos y experiencias (técnicas y comunitarias), como mecanismo de apoyo al fortalecimiento de la identidad nacional.

2. TEMÁTICA

Se establece la necesidad de realizar “Identificación del patrimonio cultural Material”, para lo cual se realizó (1) acercamiento al concepto de patrimonio cultural (2) patrimonio cultural material - inmueble (2) los criterios de selección y valoración de inmuebles patrimoniales (3) y se define al inventario como herramienta para la identificación, conservación y gestión del patrimonio cultural en el país (4) El Registro como medida de identificación de los bienes inmuebles y sitio.



3. AGENDA:

INSTITUCIÓN: Consejo Nacional de Juntas Parroquiales del Ecuador (CONAGOPARE) Provincia de El Oro

DÍA UNO: Jueves 19 de noviembre de 2015

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
08H30-09H00	Palabras de bienvenida por parte de CONAGOPARE Apertura del evento INPC	CONAGOPARE Arq. Marco Ortega(Director regional INPC R7)
09H00-10H00	Conferencia Uno: Identificación de ámbitos y sub ámbitos del Patrimonio cultural inmaterial	Lcdo. Fernando Lucero
10H00-11H00	Conferencia Dos: Identificación del patrimonio cultural Material	Arq. Gabriela Pacaji
11H00-11H15	REFRIGERIO	CONAGOPARE
11H15-12H15	Conferencia Tres: Importancia de conocer y difundir el Patrimonio Cultural	Lcda. Maritza Morquecho
12H15-13H15	Conferencia Cuatro: Gestión del Patrimonio Cultural(valoración y uso social)	Arq. Marco Ortega
13H15-14H15	Almuerzo	
14H15-14H30	Conformación de grupos Identificación de un patrimonio cultural por mesa, breve descripción (ficha), problemática, posible solución.	Personal INPC- CONAGOPARE
14H30-15H30	Trabajo grupal	
15H30-16H50	Exposición de trabajos grupales	
16H50-17H20	Clausura	

INSTITUCIÓN: Universidad Técnica de Machala (UTMACH)

DÍA UNO: Jueves 19 de noviembre de 2015

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
10H00-10H10	Palabras de bienvenida por parte de la UTMACH Apertura del evento INPC	UTMACH Arq. Marco Ortega
10H10-10H50	Conferencia Uno: Ámbitos y sub ámbitos del Patrimonio cultural inmaterial	Lcdo. Fernando Lucero
10H50-11H30	Conferencia Dos: El patrimonio cultural Material	Arq. Gabriela Pacaji
11H30-11H45	REFRIGERIO	UTMACH
11H50-12H30	Conferencia Tres: Conservación de los Bienes muebles del patrimonio cultural(Gestión - contenedores - procesos de conservación - fuentes de información)	Lcda. Gabriela Cedillo
12H30-12H40	Video del INPC (video institucional)	



12H40-13H00	Conferencia de la UTMACH sobre fotografía	UTMACH
13H00-15H00	ALMUERZO	
15H00-15H40	Importancia de la comunicación en el patrimonio cultural.	Lcda. Maritza Morquecho
15H40-16H20	PONENCIA UTMACH-TURISMO.	
16H20-17H00	Conformación de grupos de trabajo (explicación de metodología de los grupos-temáticos).	

DÍA DOS: Viernes 20 de noviembre de 2015

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
09H00-9H40	Conferencia Cuatro: Gestión del Patrimonio inmerso en el desarrollo local - Resultado de investigación y articulación con el GAD-Yacuvíña.	Arq. Marco Ortega
09H40-11H00	Trabajo de grupo Identificación de un patrimonio cultural por mesa, breve descripción (ficha), problemática, posible solución.	
11H00-12H30	Exposición de trabajos grupales	
12H30-13H00	Clausura, entrega de certificados y firma de convenio interinstitucional.	

4. DESCRIPCIÓN:

El taller “LA CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL DESARROLLO LOCAL” se desarrolló en el auditorio del Consejo Provincial de El Oro y de la Universidad Técnica de Machala. Ciudad de Machala los días jueves 19 y viernes 20 de noviembre de 2015.

Se enfoca en un acercamiento al conocimiento, experiencias y el respeto a la plurinacionalidad e identidad cultural en la provincia de El Oro, para lo cual se observa lo siguiente:

- Patrimonio cultural desde el punto de vista material e inmaterial
- Reconocimientos de patrimonio cultural (nivel local, nacional e internacional)
- Patrimonio cultural material: bienes muebles e inmuebles.
- Patrimonio Cultural Inmueble: monumentos, conjuntos y sitios
- Criterios de selección en inmuebles patrimoniales
- Criterios de valoración en inmuebles patrimoniales
- Ficha de Registro de bienes Muebles: instrucciones para aplicación
- El inventario: concepto, propósito, niveles de profundidad, importancia y marco legal en el que se sustenta.

5. CONCLUSIONES

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, siendo la entidad de investigar, normar, regular asesorar las políticas sectoriales de la gestión patrimonial, tiene el compromiso



de promover un desarrollo participativo a partir del trabajo investigativo y del conocimiento.

Tanto la Constitución como el PNBV impulsan un Estado organizado y planificado con instituciones públicas enfocadas en la defensa de los intereses del país a partir proyectos de investigación con gran impacto social que promuevan el desarrollo, el conocimiento y la identidad cultural del país.

6. RECOMENDACIONES

Reconocer al Consejo Nacional de Juntas Parroquiales del Ecuador - CONAGOPARE - Provincia de El Oro y la Universidad Técnica de Machala (UTMACH), por iniciar con el proceso de capacitación y el intercambio de conocimientos para fortalecer la construcción de proyectos, que permitan el registro, investigación, la puesta en valor y la gestión del patrimonio cultural en la región.

Atentamente,

Arq. Gabriela Michelle Pacajá Ruiz

ARQUITECTA RESTAURADORA REGIONAL- INPC-R7

PATRIMONIO CULTURAL

PATRIMONIO CULTURAL

Arq. Gabriela Pacajá Ruz
 Arquitecto Restaurador Regional - INPC #7

Machala - Noviembre 2015

PATRIMONIO CULTURAL

HERENCIA MATERIAL E INMATERIAL que nos han dejado nuestros antepasados: artistas, artesanos, científicos, sabios, escritores, pensadores e investigadores. Son creaciones que nacen de los pueblos y que dan sentido a la vida de las personas. Obras literarias, obras de arte, monumentos históricos, archivos, bibliotecas, lenguas, ritos y creencias.

PATRIMONIO CULTURAL

Declaratoria a nivel:

LOCAL (Reconocimiento Cabildo, EXEDIENTE BASE (Argumento Técnico + Legal)

NACIONAL (Reconocimiento Ministerial, EXPEDIENTE ESPECIALIZADO (Argumento Técnico + Legal)

INTERNACIONAL (Reconocimiento Mundial - UNESCO, EXPEDIENTE ESPECIALIZADO que demuestre la EXCEPCIONALIDAD del bien o sitio (Argumento Técnico + Legal)

PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL

BIENES MUEBLES E INMUEBLES, realizados por los diferentes grupos humanos en el transcurso de la historia y que han adquirido un valor histórico, simbólico, estético y representativo para las presentes y futuras generaciones. Es la **EVIDENCIA TANGIBLE QUE NOS IDENTIFICA** a los pueblos y a los seres humanos según distintas formas de vida.

EL INVENTARIO

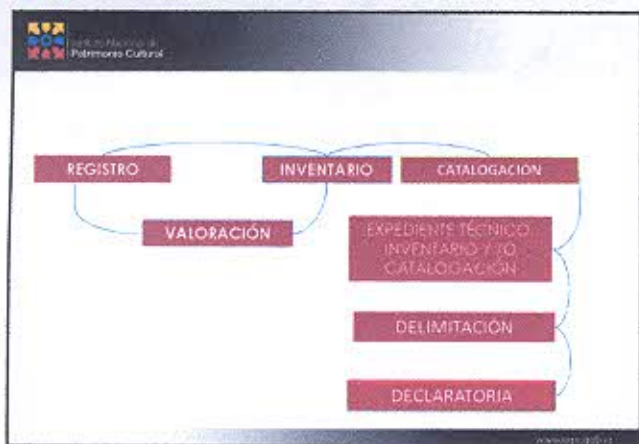
Decreto de emergencia 2007

Es un listado
 Determinar el valor del bien y sus atributos

PROPÓSITO:
 Conocimiento **salvaguarda** y **valoración**

SIPCE: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano

Primera etapa	REGISTRO Visión global. Listado general. Codificación	UBICAR CONTABILIZAR
Segunda etapa	INVENTARIO Recopilación de datos, documentación gráfica, valoración, clasificación, identificación y diagnóstico.	CONOCIMIENTO CONSERVACION PROTECCION
Tercera etapa	CATALOGACIÓN Publicación de fichas y resultados.	PUBLICACION Y DIFUSION



MARCO LEGAL

Constitución de la república del Ecuador
Art. 379

Ley de Patrimonio Cultural (Decreto No. 2600 del 9 de junio de 1978) Art. 7

Art. 144 Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)

□ Ejercicio de la competencia de preservar, mantener y difundir el patrimonio Cultural.

PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

Monumentos: Obras de arquitectura y escultura significativas desde el punto de vista histórico, científico o artístico.

Fuente: "NUESTRA ARQUITECTURA" - Historia de la arquitectura Lorea Deza y Cárdena Herra. 1987. TCSO UTE. Archivo UTE.

Fuente: Expediente Lora. Archivo IFC.

Conjuntos: Grupos de construcciones aisladas o reunidas que por su arquitectura unidad e integración al paisaje, tengan valor histórico, científico o artístico. Obras de arquitectura y escultura significativas desde el punto de vista histórico, científico o artístico.

Fuente: IFC-07. Espinosa del Salazar. Archivo personal.

Fuente: Tames Chauribamba. Archivo personal.

SITIOS: Arqueológicos en especial, que son testimonio de civilizaciones pasadas o industriales; además, centros de producción o trabajo hechos por el hombre, por ejemplo: estaciones ferroviarias, factorías, puertos antiguos.

Fuente: Mariscal Sucre. Archivo IFC 1992.

Fuente: San Acaymigo. Yanahu. Archivo IFC.

Fuente: Patrimonio Industrial. Archivo IFC.


 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
CRITERIOS DE SELECCIÓN EN INMUEBLES PATRIMONIALES


 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

1. TESTIMONIO DE TRADICIÓN CULTURAL Y SIMBÓLICA



Fuente: Los Andes - Evolución Los Andes INC

2. CALIDAD DE LA EDIFICACIÓN



Fuente: Pisos y Jardines de edificaciones de Los Andes INC


 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

3. INTEGRADO CON EL ENTORNO URBANO (Formación de conjuntos urbanos)



Fuente: INCATI - Espaldas Ovarbamba - Arequipa INC

4. ASOCIADO CON EL PAISAJE CULTURAL



Fuente: MACAFUNARU - Bosque Seco - Arequipa INC - INC


 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

5. ASOCIADO CON HECHOS HISTÓRICOS




Decoración de Los Andes INC




Antiguo Colegio "Bernardo Valdivia" - Arequipa INC



 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
CRITERIOS DE VALORACIÓN EN INMUEBLES PATRIMONIALES


 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

1. ANTIGUEDAD →




1. ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN
2. DATACIÓN DE LA EDIFICACIÓN



Fuente: Arequipa INC

2. ARQUITECTÓNICO-ESTÉTICO



1. ESTILO O INFLUENCIA ESTILÍSTICA
2. VOLUMEN Y DISEÑO
3. PLÁSTICA ARQUITECTÓNICA (ESCALA-UNIDAD-RITMO-COLOR-TEXTURA-ETC)
4. ELEMENTOS INTEGRANTES : DECORATIVOS-ORNAMENTALES-ESTRUCTURALES

Fuente: IPIQUIT, expediente LGA, Archivo IPIQ
Fuente: IPIQ

3. TIPOLOGICO-FUNCIONAL



1. UBICACIÓN ,DISTRIBUCIÓN Y RELACIÓN DE LOS ESPACIOS (PORTALES-ACCESOS-ZAGUANES-PATIOS-HUERTOS-GALERÍAS-ESCALERAS-ETC)
2. IDENTIFICACIÓN DE LA TIPOLOGÍA (EDIFICACIÓN TRADICIONAL-VERNÁCULA-ETC)
3. TIPO DE USO: ORIGINAL , ACTUAL

Fuente: Archivo personal

4. TÉCNICO-CONSTRUCTIVO



1. TECNOLOGÍA Y/O SISTEMAS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES
2. TECNOLOGÍA Y/O SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CONTEMPORÁNEOS
3. MATERIALES MIXTOS/CONSTRUCCIÓN MIXTA.

Fuente: IPIQ, Archivo personal

5. HISTÓRICO-TESTIMONIAL-SIMBÓLICO



1. VALOR SOCIOCULTURAL-ECONÓMICO
2. ASOCIADO CON UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO O A LA MEMORIA COLECTIVA
3. RELACIONADO CON PERSONAJES IMPORTANTES O REPRESENTATIVOS DEL LUGAR.
4. HITO URBANO, ARQUITECTÓNICO, PRODUCTIVO.

Fuente: "MEDIO ARQUITECTURA" Memoria de la Intendencia de León. Desde la Colonia hasta 1920. IPIQ, Archivo IPIQ

6. ENTORNO ARQUITECTÓNICO-URBANO



1. INMUEBLE INTEGRADO AL MEDIO URBANO, CONJUNTOS URBANOS [VALOR DE TRECHO,TRECHO SIN VALOR]
2. GENERAN IMPACTO VISUAL
3. FAVORECE LA PERSPECTIVA URBANA.
4. TRAMA URBANA
5. RELACIONADO CON SITIOS O YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS.

Fuente: arquitectura, Archivo IPIQ

7. AUTENTICIDAD E INTEGRIDAD



1. VOLUMETRÍA-FORMA
2. DISEÑO
3. ELEMENTOS INTEGRANTES-DECORATIVOS-ORNAMENTALES-ESTRUCTURALES.
4. DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LOS ESPACIOS
5. TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
6. TRAMA URBANA (ORIENTACIÓN-FORMA-DISEÑO-DIMENSIONES-MATERIALES CONSTRUCTIVOS Y ACABADOS).

Fuente: arquitectura, IPIQ, Archivo IPIQ



INSTITUTO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

DATOS DE IDENTIFICACION

Denominación del Bien Inmueble: CULTO

Clave Catastral:

DATOS DE LOCALIZACION

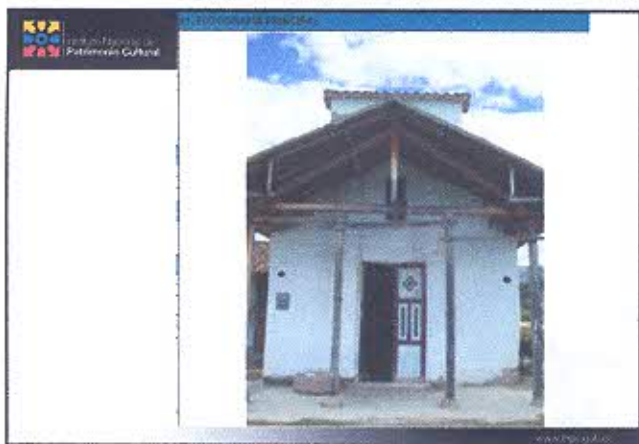
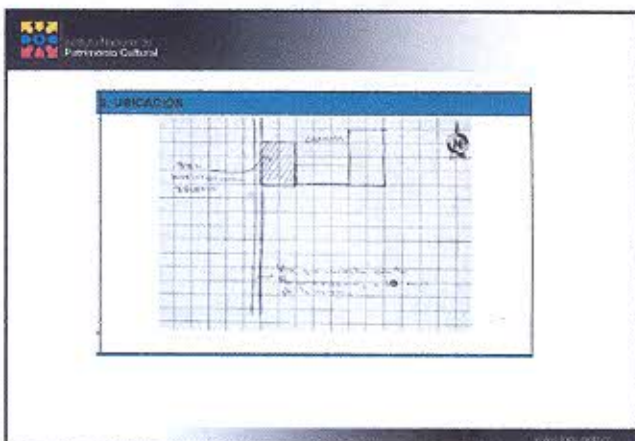
Provincia: LOJA Cantón: SARAGURO Ciudad:

Parroquia: Calle Principal: VIA HACIA PANAMERICANA No S/N

El TABLÓN Intersección: S/N Mz S/N

Urbana: Rural: X Sitio: Otros:

Coordenadas WGS84



INSTITUTO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

EL TIPOLOGIA FORMAL

USOS:	Original:	VIVIENDA		
	CULTO	CULTO	<input checked="" type="checkbox"/>	
		EDUCATIVA		
		COMERCIO		
		SERVICIOS		
		BAÑO		
		FUNEARIA		
		PRODUCTIVA		
		RECREATIVA		
		ADMINISTRATIVA		
		CULTURAL		
		Otros:	NO	

ARQUITECTURA MONUMENTAL CIVIL	
ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA	
ARQUITECTURA CIVIL	
ARQUITECTURA RELIGIOSA	
ARQUITECTURA TRADICIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ARQUITECTURA VERBAZOSA	
CEMENTERIOS	
HACIENDAS	
RITAS	
MOLINOS	
FUENTES	
PARKES	
PLAZAS	
INDUSTRIAL	
TUNELES	
Otros:	

Ministerio Nacional de Patrimonio Cultural

DESCRIPCIÓN DOCUMENTARIA



OBSERVACIONES

DATOS DE CONTACTO

Entidad Ejecutora:	UNIVERSIDAD DE CUENCA		
Registrado por:	JIMÉNEZ PEDRO / ANDRAJE JORGE	Fecha de Registro:	01/01/2008
Revisado por:	CASTRO GABRIELA / EQUIGUREN DANIEL	Fecha de Revisión:	30/11/2010
Aprobado por:	JARAMILLO JOVANA	Fecha de Aprobación:	30/11/2010

Ministerio Nacional de Patrimonio Cultural

IMPORTANCIA DEL INVENTARIO

CONOCER
↓
ENTENDER
↓
VALORAR
↓
RESPETAR
↓
DEFENDER

→ PLANES DE GESTION (Estrategias y políticas)

PATRIMONIALES
SOCIALES
CULTURALES
PRODUCTIVOS
ECONOMICOS
TERRITORIALES
TURISTICOS

Ministerio Nacional de Patrimonio Cultural

IMPORTANCIA DEL INVENTARIO

El inventario, es el elemento base para elaborar políticas de conservación efectiva, ante la constante y permanente pérdida del patrimonio cultural.

Ministerio Nacional de Patrimonio Cultural

Consideraciones !!

- **"Solo se protege lo que se conoce:** es necesario localizar, delimitar, documentar e inventariar los bienes culturales.
- **Solo se conoce lo que se comprende:** se debe evaluar, estudiar y comprender la significación histórico y actual de dichos bienes.
- **Solo se comprende lo que se analiza:** es necesario investigar, preservar, conservar, proteger y engrandecer los bienes culturales.
- **Solo se analiza lo que se valora:** implica restaurar, rehabilitar, poner en valor, interpretar y difundir dichos bienes".

Convención de la UNESCO de 1972

Ministerio Nacional de Patrimonio Cultural

Solo se protege lo que se conoce



Ministerio Nacional de Patrimonio Cultural

Solo se conoce lo que se comprende



 Instituto Nacional del Patrimonio Cultural

Solo se comprende lo que se analiza



www.inpc.gob.ec

 Instituto Nacional del Patrimonio Cultural

Solo se analiza lo que se valora



www.inpc.gob.ec



INPC
Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural
Ecuador

PERMISO OCASIONAL

RR-HH DIRECCIÓN REGIONAL Z-7

Permiso: _____

Comisión: Expositora en Capacitaciones - Mochala

Fecha: _____

Tiempo solicitado: _____

Sal: 18-11-2015 (16H00)

Llega: 20-11-2015 (18H30)

Nombre: Opalulla Michelle Paraji Ruiz

Departamento: Bienes Materiales

Motivo: Expositora en Capacitaciones - Talleres en Canguyasa
y Universidad Técnica de Mochala

(F) Jefe Inmediato

(F) Servidor

(F) Recursos Humanos



SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES Memorando Nro. 1390-DR-2015-INPC-R7		FECHA DE SOLICITUD (dd-mmm-aaaa) 17-11-2015	
VIÁTICOS	MOVILIZACIONES	SUBSISTENCIAS	ALIMENTACIÓN

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR Pacají Ruiz Gabriela Michelle		PUESTO QUE OCUPA: Arquitecto Restaurador Regional	
CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL Loja - Machala (El Oro) - Loja		NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR Departamento de Bienes Materiales	
FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)	HORA SALIDA (hh:mm)	FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)	HORA LLEGADA (hh:mm)
18-11-2015	16:00	20-11-2015	18:30

SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES:
Arq. Gabriela Michelle Pacají Ruiz, Lic. Gabriela Melissa Cedilo Campoverde, Lic. Luis Fernando Lucero Borja, Lic. Maritza Beatriz Morquecho, Ing. Elizabeth Banda Jiménez

Nombre del señor Conductor: Sr. Eduardo Palacios y Sr. Salvador Narváez

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTARSE

- Exponer acerca de la "Identificación del patrimonio cultural Material" en los talleres:
 - La conservación y salvaguardia del Patrimonio Cultural en el desarrollo local". Consejo Nacional de Juntas Parroquiales del Ecuador CONOGOPARE- El Oro
 - "Conceptualización y salvaguardia del Patrimonio Cultural para la gestión en el desarrollo local". Universidad Técnica de Machala:

- Realizar un acercamiento al concepto de patrimonio cultural material (inmueble) e inventario como herramienta para la identificación, conservación y gestión del patrimonio cultural en el país, con lo cual se busca generar espacios de encuentro común para el intercambio de conocimientos y experiencias y así, el fortalecimiento de la identidad nacional y el respeto a la plurinacionalidad e interculturalidad en la provincia de El Oro.

conocimientos y dar cumplimiento al Objetivo 5 del Plan Nacional para el Buen Vivir y lo que establece la Constitución de la República en lo referente al fortalecimiento de la identidad nacional.

- Exposición teórica y realización de talleres prácticos en donde se realice lo siguiente: identificación de un patrimonio cultural por mesa, una breve descripción (ficha de registro de bien cultural), caracterización de la problemática y propuesta de una posible solución.

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE <small>(Aéreo, terrestre, marítimo, otros)</small>	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA <small>dd-mmm-aaaa</small>	HORA <small>hh:mm</small>	FECHA <small>dd-mmm-aaaa</small>	HORA <small>hh:mm</small>
Terrestre	Vehículo Institucional del INPC Regional 7	Loja - Machala (El Oro) - Loja	18-11-2015	16:00	20-11-2015	18:30

INVERSIÓN: FAVOR CARGAR EGRESO A:

PROGRAMA:	PROYECTO:	ACTIVIDAD – TAREA
GASTO CORRIENTE : <input checked="" type="checkbox"/>	DIRECTOR(a) SU DELEGADO(A) DE PLANIFICACIÓN:	

DATOS PARA TRANSFERENCIA

NOMBRE DEL BANCO: Cooperativa Policía Nacional	TIPO DE CUENTA: Ahorros	Nº. DE CUENTA: 40301001330-8
---	----------------------------	---------------------------------

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE	FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE
---------------------------------------	---

	
NOMBRE DE LA O EL SERVIDOR Gabriela Michelle Pacajá Ruiz C.I: 1103987721	NOMBRE DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE Arq. Marco Ortega Malacatos
FIRMA DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO	<p>NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes • El Informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional <p>Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.</p>
	
DIRECTORA ADMINISTRATIVA FINANCIERA	
AUTORIZACIÓN DE DESCUENTO	
	
FIRMA DEL SOLICITANTE	
C.I: 1103987721	



Memorando Nro. 1390-DR-2015-INPC-R7

Loja, 17 de noviembre de 2015

PARA: Srta. Arq. Gabriela Michelle Pacaji Ruiz
Arquitecta Restauradora Regional

Srta. Lcda. Gabriela Melissa Cedillo Campoverde
Catalogadora de Bienes Muebles Regional

Sr. Lcdo. Luis Fernando Lucero Borja
Antropólogo Regional

Lcda. Maritza Beatriz Morquecho
Periodista Regional

Srta. Ing. Elizabeth Banda Jiménez
Analista de Planificación Regional

Sr. Emanuel Eduardo Palacios Torres
Chofer

Sr. Salvador Narváez Ramos
Chofer

ASUNTO: ALCANCE: Salida a Machala

De mi consideración:

En ALCANCE al Memorando Nro. 1386-DR-2015-INPC-R7 fechado el 17 de noviembre de 2015, delego a usted para que asista en calidad de expositor para las siguientes capacitaciones que se dictarán en la ciudad de Machala:

CONOGOPARE- El Oro: "La conservación y salvaguardia del Patrimonio Cultural en el desarrollo local", y en la

Universidad Técnica de Machala: "Conceptualización y salvaguardia del Patrimonio Cultural para la gestión en el desarrollo local"

Fecha de salida: miércoles 18 de noviembre de 2015

Hora de salida: 16H00

Con sentimientos de distinguida consideración y estima.



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Cafón De 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Girasola"
Teléfono: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretaria@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 1390-DR-2015-INPC-R7

Loja, 17 de noviembre de 2015

Atentamente,

Arq. Marco Antonio Ortega Malacatos
DIRECTOR REGIONAL INPC ZONA 7

Copia:

Srta. Ing. Yessenia Marlene Quezada Jimenez
Asistente Administrativo Financiero

gsc